

ESPECIALIDADES Y PROFESORADO

Pepe Lanuza (FLAUTA) Orquesta Sinfónica de Castilla y León "OSCYL" Ramón Varón (OBOE) Profesor CIEM Federico Moreno Torroba, Madrid Marcos Ivorra (CLARINETE) Profesor CPM de Altea Javier Fernández (CLARINETE) Prefesor EMM Villajoyosa Daniel Alemany (CLARINETE) Solista Orquesta Sinfónica de Elche Ximo Morales (FAGOT) Banda Municipal de Palma de Mallorca José M. Zaragoza (SAXOFÓN) Profesor CPM de Alicante Antoni J. Barber (SAXOFÓN) Profesor CPM de Altea Ignacio Solana (SAXOFÓN) Profesor EMM de Villajoyosa Iván Mestre (TROMPETA) Profesor CPAEM Gandia Antonio Lanuza (TROMPA) Profesor CPM Altea Antonio Lloret (TROMBÓN) Orquesta sinfónica de Extremadura Fco. Javier Molina (TUBA) Profesor CSM Castellón Miquel A. Pérez (PERCUSIÓN) Profesor CPM "Teresa Berganza" Madrid Francisco Miró (VIOLÍN) Profesor CSM Murcia Emilio Fenoy (VIOLÍN) Profesor CSM Murcia Arturo Millán (VIOLA) Solista orquesta Elche Adrián Van Dongen (VIOLONCHELO) Profesor CSM Rotterdam Jesús Gómez (PIANO) Profesor CSM "Oscar Esplá" de Alicante Jaime Ripoll (ORQUESTA/CORO) Profesor CPM "Tenor Cortis" Denia.

DIRECTOR DEL CURSO Felipe Zaragozí

La organización se reserva el derecho a realizar cualquier cambio que sea necesario para una mejor consecución de MUSA2016.







FECHA DE CELEBRACIÓN

del 1 de Agosto al 5 de Agosto de 2016



COLABORA



















Planteamiento del curso

RAZONES PARA VENIR A MUSA2016

- · Ubicación: Idónea para conjugar música y verano.
- · **Profesorado:** Grandes profesionales con una gran vocación docente.
- · Especialidades: La variedad de especialidades favorece al enriquecimiento sonoro y estilístico de las formaciones.
- **Oferta educativa:** Individual/grupo. Favorece el intercambio de conocimientos y las relaciones personales.
- Talleres: Con ellos se interrelacionan musicalmente alumnos de especialidades y niveles muy diversos.
- Organización abierta: Somos un curso abierto a cualquier tipo de necesidad, recomendación o sugerencia. Además atendemos cualquier tipo de adecuación de horario que necesite el alumnado.
- **Alojamiento:** Exclusivo para el curso. Primera línea de playa y muy cerca (3 min.) del conservatorio.
- Conciertos: La asistencia y participación en los conciertos forma parte del proceso de aprendizaje. Trabajaremos la puesta en escena y la concentración, para conseguir profesionalidad, fluidez interpretativa y dominio escénico.
- Además de asistir a conciertos de profesores, alumnos, etc.
- **Alumnado:** Procedente de diferentes comunidades autónomas.
- **Nivel educativo:** MUSA2016 está dirigido a estudiantes de nivel elemental, profesional y superior. El profesorado y la organización del curso serán los encargados de distribuir las formaciones y niveles del alumnado para conseguir el mejor provecho musical de MUSA2016.





¿Cuántas clases voy a recibir en el curso?

Todos los alumnos recibirán un mínimo de 3 clases individuales, 3 talleres y 4 clases de conjunto instrumental/orquesta.

Los talleres consistirán en:

Improvisación. Disciplinada libertad.

Percusión para todos. Percusión en estado puro. Tu cuerpo será tu instrumento.

¿Cuándo empieza el curso?

El día 1 de Agosto se formalizará la matrícula en el Conservatorio Profesional de Música de Altea a las 9h. En este momento se les hará entrega de una carpeta con toda la documentación del curso. Horarios de clases, comidas, conciertos, etc. Seguidamente dará comienzo MUSA2016.

Conciertos

Miércoles 3. 20h Concierto de alumnos.

Jueves 4. 20h. Concierto de alumnos.

Viernes 5. 17h Concierto de clausura realizado por los alumnos del curso y entrega de diplomas.

Concierto de profesores a determinar.

Horario

- De 9 a 14 h. Clases individuales y talleres.
- De 14 a 16 h. Descanso/comida
- De 16 a 18 h. Clase de orquesta de viento/orquesta de cuerda.
- De 18 a ... Preparación y asistencia a conciertos, tiempo libre para playa, etc.

Matrícula

- Modalidad A: 150 euros (Clases individuales, música de cámara/talleres, ensayos con orquesta de viento/cuerda)
- Modalidad B: 190 euros (Clases individuales, música de cámara/talleres, ensayos con orquesta de viento/cuerda)
- + COMIDAS.
- Modalidad C: 390 euros (Clases individuales, música de cámara/talleres, ensayos con orquesta de viento/cuerda)
- + DESAYUNOS + COMIDAS + CENAS + HOTEL

Alojamiento

Hotel San Miguel.

Entrada el 31 de julio y salida el 5 de agosto. Los alumnos de esta modalidad deberán ponerse en contacto con la organización a través de teléfono o e-mail, de esta forma se organizarán las habitaciones y se facilitará la información relativa al alojamiento. Los alumnos estarán acompañados en todo momento por los monitores del curso. Tanto dentro como fuera del hotel

Boletín de inscripción

Se abonará la cantidad correspondiente a la modalidad elegida en el número de cuenta:

IBAN ES 59 0030 1122 66 0000280272 SANTANDER En el concepto deberá aparecer:

MUSA2016 / LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL / NOMBRE DEL ALUMN@.

Deberán cumplimentar y enviar los datos de inscripción, antes del 15 de Julio, junto al resguardo del ingreso a: (elegir entre las siguientes opciones de envio)

Mail: Preferible cursos@musicosendirecto.es

Whatsapp:636725513 Preferible

Correo:

"MUSA2016"

Conservatorio Profesional de Música de Altea C/ Camino viejo de Alicante s/n 03590 Altea (Alicante)

La admisión de los alumnos se realizará por riguroso orden de inscripción.

En caso de no ser admitido, por completarse la capacidad de alumnos, se reembolsará la cantidad íntegra de la inscripción.

Se utilizará el mismo procedimiento para los alumnos que decidan anular la matrícula por motivos personales.

Información y contacto:

cursos@musicosendirecto.es
Telf. 636725513 https://www.facebook.com/CursoMUSA



