



Pep Gol i Pep Pasqual presentan

T O T B U F A N T

L'Espectacle



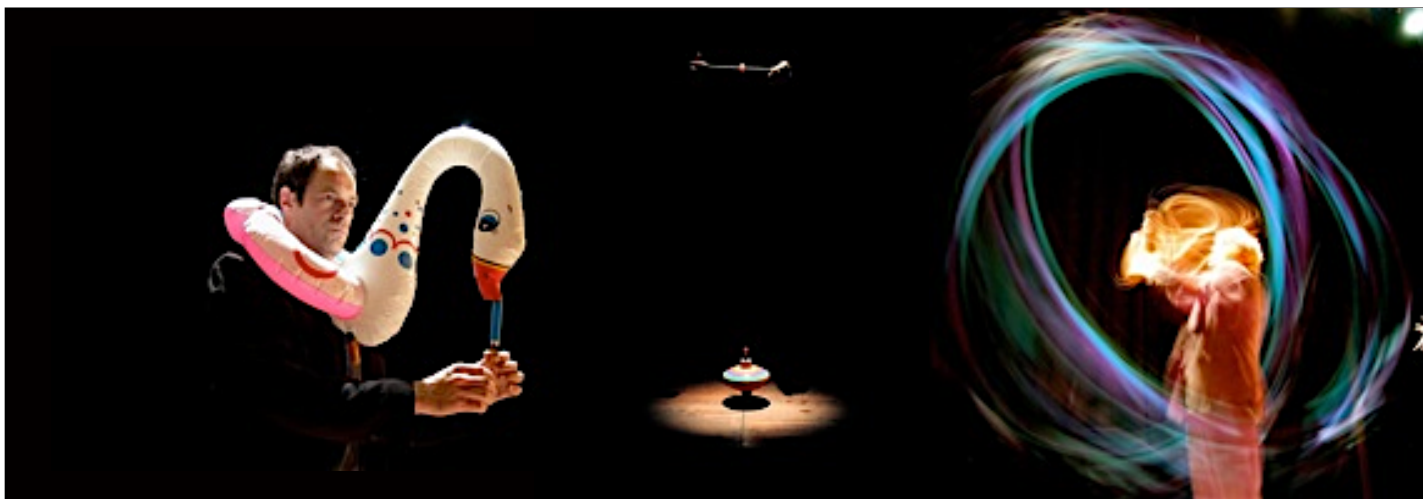
Tot Bufant és un espectacle dedicat als instruments de vent en el sentit més ampli de la paraula, es a dir, tot allò que es pot fer sonar gràcies al vent..

Afinarem un orgue d'ampolles, veurem como una mànega es pot convertir en una trompeta, sentirem el duo de caragols de mar i el de clarinet - regadora, descobrirem que las canyes de bambú son instruments musicals, veurem como el saxo i la trompeta parlen, riuen, ploren, discuteixen, criden i es barallen, com es pot formar una orquestra con juguines... i molt, molt més.

Tot Bufant és un espectacle participatiu i va dirigit al públic familiar i escolar, recomanat a partir dels tres anys.

Ha participat en el festival de teatre de Cerdanya (Itàlia), Caixaforum Madrid i Barcelona, Festival Extraterrestres (C. Bellas Artes, Madrid) Mercat de Musica Viva en Vic, i en els teatres de Maó, Girona, Tarragona, Granollers, Eivissa, València, Mallorca...

El contingut pedagògic de l'espectacle ha motivat que tingui molt bona acollida entre el públic escolar participant repetides vegades en el circuit de la Diputació de Barcelona Anem al Teatre realitzant més de 300 actuacions.



Músics



Pep Gol i **Pep Pasqual** han estat bufant gairebé tota la vida. Cada un d'ells ha fet una intensa carrera i porten més de vint anys compartint nombrosos projectes i aventures.

Pep Gol es trompetista, compositor, arranjador, productor musical i dissenyador d'estranyes instruments musicals.

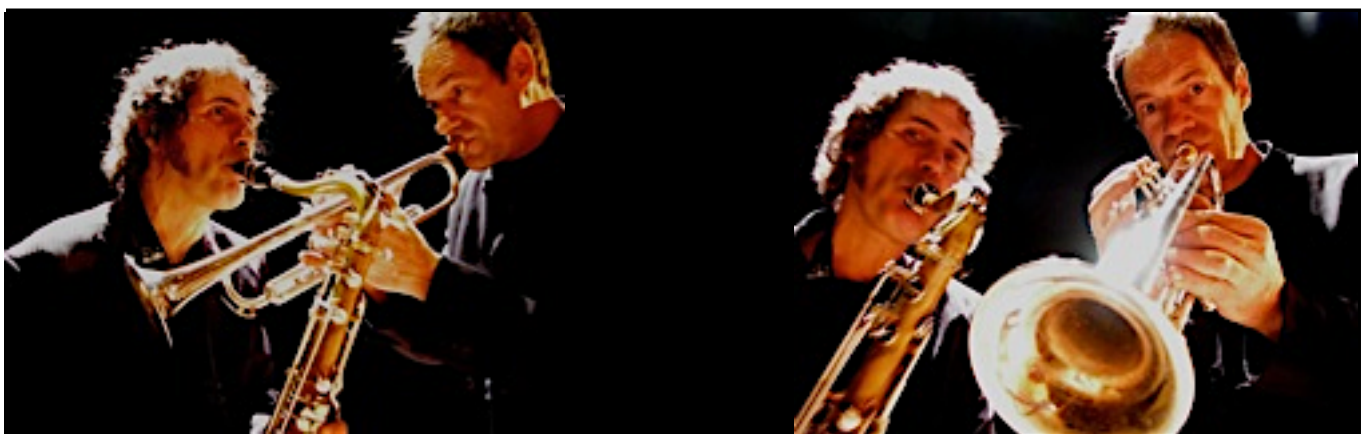
Pep Pasqual toca els saxos, el clarinet, la gralla, les flutes i el flabiol, també és compositor, productor musical i arranjador.

Son membres de La Vella Dixieland, un dels principals grups del jazz espanyol, amb el que han participat en alguns dels festival de jazz més importants del món i han gravat 9 Cd.



A més, els dos s'han involucrat en nombrosos grups, cantants i companyies de teatre col·laborant en actuacions, gravacions i composició de músiques. (Comediants, Pascal Comelade, Els Pets, Lax & Busto...)

Durant aquests anys han compaginat aquesta intensa activitat musical amb l'activitat educativa, en forma d'audicions i tallers per a escolars, cursos per a professors o propostes al públic familiar, com la que avui ens dediquen.





Requeriments tècnics

Necesitem:

Espai escènic tipus teatre o auditori (no a l'aire lliure)
2 taules de 2m x 1m

Equip de llums i so

Camerino i 4 ampolles d'aigua

Temps de montatge per a la companyia 2h ,
Duració de l'espectacle: 1 hora

14ª EDICIÓN DEL
FESTIVAL DEL DIXIE
INTERNACIONAL
LAND

CRÓNICA | Pep Gol i Pep Pascual presentaron 'Tot bufant...jazz', un acercamiento del dixie a los más pequeños. Durante tres días, pasarán por el Teatre Metropol más de cinco mil alumnos de toda Tarragona, desde los tres a los 16 años, para sumergirse en los secretos de este género musical. Ayer fue el turno de los más jóvenes. Hoy mañana, los de secundaria disfrutarán del espectáculo 'Els colors del jazz', con Jazz Classic Quintet POR CARLOS IZQUIERDO

En el país del viento todo sabe a música

Por momentos todo en la Rambla tomó ayer un matiz más reducido, como pintado a propósito para los más pequeños. Puestos con palmas para Domingo de Ramos, escaparates pasteleros repletos de chocolate para la Mona y un rosario sin fin de niños en fila de a dos, de la mano, camino del teatro. El Metropol se inundó de chiquitines, desde los tres a los cinco años. El espectáculo bien merecía una instantánea. La platea y los palcos recubiertos de duendes ansiosos. «¡Qué empiece ya!», se atrevieron en coro.

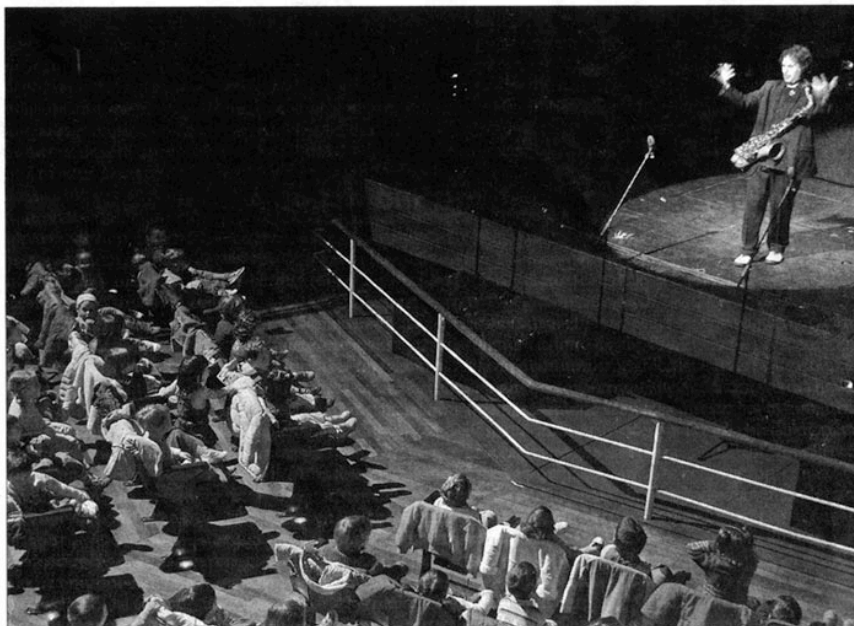
De repente, una trompeta surge de la nada. Miradas sorprendidas en su busca. Le responde un saxo desde un escenario soñado, con instrumentos dispuestos en forma de caras. Son Pep Gol y Pep Pascual –dos de los fundadores de La Vella Dixieland–. Se inicia *Tot bufant...jazz*, un divertimento pedagógico a base de viento. «Bienvenidos al país del viento, abrir

los ojos y las orejas y cerrar bien la boca», avisa Gol. Demasiado pedir. Sonidos primarios y objetos cotidianos convertidos en instrumentos. «La trompeta y el saxofón son amigos». Pequeñas piezas, desconocidas, que maravillan a los *enanos* en su primer contacto con el jazz y melodías mucho más conocidas, como el *Cargol treu vanya* y el *Joan Petit* que en comunión con algunas pinceladas payasas desatan las risas y la magia.

Una botella que varía de nota en función de la cantidad de agua que contiene, una embocadura, un tubo y un embudo y, *iale-hop!*, una trompeta. Tras una hora, colofón final, con los pequeños convertidos en orquesta improvisada, tocando toda clase de objetos.

Abanico de aplausos

«Es el público más exigente porque es el más inmediato en su reacción», explica Pep Gol tras la función. No se equivoca. Resulta im-



▶ Pep Pascual, con su saxo, pide la participación de los pequeños. FOTO: JOAN VALLDEPÉREZ

posible ver más variedad de aplausos. Palmas con las manos, con la mano golpeando una butaca, con la mano en la cara del compa-

ñero, con la mano en la cabeza al estilo chimpancé... «Son muy pequeños, la música es un gran medio, pero ellos se quedan con la fan-

tasía», asegura Pep Pascual. «Cuanto más pequeños mayor sensibilidad musical tienen, por eso es nuestra arma», concluye Gol.



Pep Gol y Pep Pasqual sorprendieron al público con sus objetos llenos de sonido

MHSÉS COPA

El país del viento llega a Can Ventosa con 'Tot bufant'

El espectáculo de Pep Gol y Pep Pasqual, organizado por la Obra Social de la Caixa, descubre a pequeños y mayores el mágico sonido de los objetos

EIVISSA | ÁNGELES M. OBISPO

Pequeños y mayores abarrotaron ayer el auditorio de Can Ventosa para asistir al espectáculo 'Tot bufant' a cargo de Pep Gol y Pep Pasqual, dentro del programa de Concerts Familiars, organizado por la Obra Social de la Caixa.

Minutos antes de su inicio, ambos artistas relataron que su espectáculo es una invitación a jugar, un descubrimiento mágico de sonidos y música a través de los objetos más sorprendentes. «Los instrumentos de música aparentan algo muy serio y complicado, parecen estar reservados a un reducido grupo de personas que saben tocarlos. Nosotros decimos que también se pueden hacer sonidos y música con simples objetos», explicó Pep Gol, trompetista e inventor de sonidos con tubos, juguetes, botellas, regaderas... «Curiosamente, los padres son los más sorprendidos», apuntó Pep Pasqual, saxofonista, tenor, flautista, y hacedor de curiosos sonidos con toda clase de objetos.

En medio de la silenciosa oscuridad de un auditorio expectante, se escuchó el sonido de la trompeta replicada inmediatamente por las melódicas notas del saxofón. Pep Gol y Pep Pasqual saludaron al público desde el escenario con toda una declaración: «Bienvenidos al país del viento». En ese instante comenzó un sor-



La armonía de la flauta compitió con el sonido de un simple tubo

M. COPA

'Tot bufant' enseña a pequeños y mayores a entender cómo funcionan y por qué suenan los instrumentos convencionales

prendente y divertido viaje a través de la imaginación y del sonido, donde los objetos sonaron gracias al viento. La experiencia «sopladora» de Pep Gol y Pep Pasqual transformó aparentes ruidos en música del renacimiento, blues, canciones populares e incluso composiciones originales.

Cuerdas y cítaras que giradas a gran velocidad simulaban el aire meciéndose entre las hojas dieron paso a tubos que emitían sonidos con reminiscencias de coros in-

fantiles y a botellas medio llenas de agua de las que se extraían melódicos sonidos. El espectador descubrió sorprendido cómo una manguera se transformaba en trompeta, cómo un pequeño y simple tubo compitió con la armonía de una flauta y se maravilló al escuchar un curioso dúo de caracolas de mar. También asistió a la divertida discusión entre un saxo y una trompeta y disfrutó de una simpática orquesta compuesta sólo de juguetes.

A través de todos estos experimentos Pep Gol y Pep Pasqual enseñaron a pequeños y mayores a entender cómo funcionan y por qué suenan los instrumentos convencionales, además de aportarles un mundo de ideas para fabricarse otros propios.